



Il n'est pas rare de constater que **l'information en santé fait l'objet d'un nombre important de fake news**. Celles-ci foisonnent particulièrement en période de pandémie, une période fortement chargée en émotions et moins propice à l'exercice de l'esprit critique. L'arrivée et l'explosion du phénomène des fake news ou infox ont rendu cet exercice encore plus compliqué.

« **Les fakes news ont un pouvoir sur les masses et les jeunes qui y sont facilement confrontés, et y ont plus facilement accès. Elles ont un pouvoir sur le sens critique, sur le penser par soi-même.** »

Témoignage d'un professionnel
d'une maison de quartier

« **Ce sujet m'intéresse, car c'est quelque chose qui nous concerne tous. Nous avons tous déjà été victime d'une fake news** »

Témoignage d'une jeune
fréquentant une maison de quartier

Les jeunes aussi sont exposés à ces fake news. Ceci peut entraîner des conséquences néfastes sur la santé : angoisse, perte de lien social, déni du risque, comportement préventif et curatif inefficace ou nocif...

Fake News, Késako ?

Les **fake news** ou **infox** (contraction d'information et d'intoxication) est une **information fabriquée qui est intentionnellement mensongère**. (Cultures&Santé | 2020 — Waszlack et al. | 2018)

Une fake news a pour objectif de **méprendre ou influencer le lecteur, la lectrice**. (Caplan et al. | 2018 — Lazer et al. | 2018 — Howard et al. | 2017 — Allcott et Gentzkow | 2017)

Elles existent sous plusieurs formes : **canulars, mythes, rumeurs, articles parodiques, théories du complot, vidéos ou images truquées...**

Une fois créées, elles se répandent souvent comme une traînée de poudre sur la toile, relayées, par un public qui pense, la plupart du temps, partager une information correcte. (Cultures&Santé | 2020)

Notons que dans les fake news se combinent souvent des **éléments exacts et inexacts**, mais le tout est trompeur. (Cultures&Santé | 2020)

Caractéristiques

Les fake news **les plus efficaces** jouent sur plusieurs aspects :

→ **Le titre** : elles ont généralement **un titre accrocheur** qui fait l'effet d'une bombe et va dès lors générer de l'audience et du partage. (Belfiore, n.d)

→ **L'auteur·rice** : la plupart du temps, la personne à l'origine de l'article n'est pas clairement identifiée, ni identifiable (Belfiore, n.d).

→ **Le contenu** : souvent, elles contiennent des mots percutants, jouent sur les émotions (ex. : l'heure est grave), ciblent un adversaire, veulent nous révéler quelque chose, comporte un appel à en parler. Mais, elles peuvent aussi avoir un ton plus neutre.